

Tur til Trondheim 6.-9. desember 2021

Arrangert av Travelmaker.

Postpensjonistene ankom Værnes i strålende vintervær. Bussen tok oss til Ringve muséum der vi ble møtt av en ung og vakker guide. Hun tok oss med gjennom salongene på Ringve gård. Russiske Victoria dro til Trondheim 18 år gammel og møtte der eier av Ringve gård, Christian Anker Bachke. De giftet seg etter 4 måneders bekjentskap. De fikk ingen barn og de testamenterte Ringve til staten Norge med tanke på at det skulle etableres et museum der. Victorias livsoppgave ble å reise verden rundt og samle inn instrumenter. Hennes tanke var at besøkende skulle få oppleve musikk og historiefortelling. Det var akkurat det vi fikk oppleve. Vår unge guide spilte på husorgel, fiolin og hun sang en vakker sang som «gikk til hjertet». Vi spiste lunsj på muséet.



Monokordon unikum = stemmemaskin

Musikkbord

Vi fikk høre om «statsmusikanter» på 1700-tallet som var de eneste som kunne spille for publikum. På 1800-tallet kom husorgelet og hvem som helst kunne bli musikere. Menn spilte på strykeinstrumenter, mens jenter kun skulle spille *bakgrunns*musikk. Vi fikk høre om

«Flygersøstrene» som var Erika Nissen og Agathe Backer Grøndahl. Agathe Backer Grøndahl's musikk ble spilt oftere enn Griegs musikk på denne tiden. Vi fikk høre om Ole Bull, som de trodde hadde en forhekset fiolin, men det var buen som var spesiell – lang og spesielt tilpasset. Arve Tellefsen forteller en vandrehistorie om at Ole Bull var så populær at man tappet badevannet hans på parfyme-flasker. Vi fikk også historien om direkteoverføring av en konsert til alle som hadde telefon-apparat hjemme. Til slutt fikk vi se et selvspillende piano som måtte tråkkes i gang og som ga et litt skarp lydbilde.

Etter lunsj dro vi videre inn til Trondheim by der vi ble innlosjert på Scandic Nidelven hotell.



Foyeen var full av bilder malt av Trondheims store sønn – Håkon Gullvog. Hallen var også vakkert dekorert til julehøytiden.

Mange tok turen til julemarkedet denne ettermiddagen/kvelden.

På dag 2 stod guidet tur i Trondheim på planen. Vi gikk i 2 grupper rundt i byen, langs Nidelven, til Bakklandet – som hadde stått i fare for å bli skrotet bort, men som nå var den mest populære bydelen å bo i. Vi gikk forbi Kortmanns såpefabrikk – der Hjallis sprang med 50-kilos sekker for å trene. Vi gikk forbi statuen av Otto Nilsen og den spesielle sykkel-heisen som kun er virksom om sommeren. Og noen av oss spiste lunsj på «Bakklandet skydsstation».





Til slutt endte vi opp i mektige Nidarosdomen med sitt Steinmeyerorgel med 9620 piper. Olav den helliges grav ble flyttet i 1587, men ingen vet hvor hans gravsted er nå. Det er trolig i nærheten av alteret.



På dag 3 dro vi til Rockheim, der de hadde egne rom fra 50-tallet og opp til 2000-tallet. I stuen fra 50-tallet likte vi oss godt, der var det mange ting vi husker godt fra egen ungdom; Bærbare radio- og platespillere, gamle telefoner, platespillere, vinylplater, den første bærbare mobiltelefonen osv Vidar Lønn Arnesen innførte 10-i skuddet på 60-tallet og ble den første til å spille pop-musikk på radio. Lydbildet som var typisk på 60-tallet, var dårlige høytalere og «hying» fra publikum. Det ble fortalt at Ringo måtte se på hælene til Paul for å vite hvor de var i sangen. Åge Aleksandersen hadde lenge rekord med 200.000 solgte plater av Levva Livet , men på 80-tallet overtok Sissel Kyrkjebø med 600.000 solgte eksemplarer av sin juleplate «Glade jul». 38 artister er nå innlemmet i «Wall of Fame».



Nidelven stille og vakker du er,
her hvor jeg går og drømmer.
Drømmer om deg som jeg hadde så
kjær.
Nå er det bare minner.
Den gamle bybro er lykkens portal.
Sammen vi seiler i stjernekorall.
Nidelven stille og vakker du er,
her hvor jeg går og drømmer.

Takk for turen til alle sammen.

